



Michele Eburnea

Lingue: Inglese (ottimo)

Skills: beatbox, graffiti, canto

Formazione professionale:

2016–2019 A.N.A.D. Silvio D'Amico - Corso di Recitazione

2014–2016 Corso intensivo di Doppiaggio presso Professione Doppiaggio S.R.

Esperienze professionali:

Cinema:

2021 "La notte più lunga dell'anno" regia S.Aleandri

"Settembre" regia di G.Steigerwalt

2019 "This must be the Queer" - Cortometraggio a cura di Francesca Archibugi

"L'Ultimo piano" - Lungometraggio. Produzione della Scuola Gian Maria Volonté

Televisione:

2021 "Esterno notte" serie tv regia M.Bellocchio

Teatro:

2019 "Il Sistema Periodico" regia di Massimo Popolizio

"Alice" - Regia di Caterina Dazzi nel ruolo di Alice

"Le Serve" - di e con Michele Eburnea.

"Per Amore o Per Forza" - di e con Michele Eburnea.

"Aspettiamo cinque anni" - supervisione di Arturo Cirillo.

"Piccola Antologia" Regia di Massimiliano Civica

Helianto srl

Sede operativa: via via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2018 "L' Affare di Rue de Lourcine" - supervisione di Giorgio Barberio Corsetti
"La Donna del Tenente Francese" - Regia di Giacomo Bisordi