



Sebastiano Fumagalli

Lingue: Inglese (b2)

Formazione professionale:

2017 - Partecipazione al Laboratorio teatrale “Attraverso” a cura di Astra Lanz.
2018 - Stage di Contact Tango con Javier Cura.
2018 - Corso di scrittura creativa a cura di Dario Gorini.
Dal 2018 - socio fondatore di Associazione Culturale Agharti, gruppo teatrale.
2018 - Laboratorio teatrale “La Force Feminine” Living Theatre di Cathy Marchand.
Dal 2020 Actor Zone Studio of acting, Lecco - Acting on air: Laboratorio intensivo a cura di Alberto Viola.

Esperienze professionali:

Cinema:

2021 “3/19” regia di Silvio Soldini
2019 “Lessons of Love” regia Chiara Campara

Televisione:

2023 “DOC 3° Stag. - regia di Beniamino Catena e Giacomo Martinelli
2021 “Lydia Poet” regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire
2019 “Curon” regia Fabio Mollo

Teatro:

2019 “Novecento” di A. Baricco regia Sebastiano Fumagalli

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



“Lear” di Edward Bond regia gruppo teatrale Agharti /Astra Lanz
2018 “Pagina 121, righe 11 e 12” dai testi di A.Cechov regia gruppo teatrale Agharti /Astra Lanz

2017 “Shakespeare R-evolution” regia gruppo teatrale Agharti /Astra Lanz
“About Shakespeare” regia gruppo teatrale Agharti /Astra Lanz

Cortometraggi:

2021 “Notti Bianche” regia di Alessandro Calì-Ventura (IED)

2020 “Code Yellow” regia Matteo Maraffio (IED)

“Cenere” regia di Riccardo Lorenzi (IED)

2019 “Si muore una volta sola” regia M. Maraffio
“Il Bianco della Rosa” regia C. Marricco