



## Liliana Bottone

**Lingue:** Inglese (ottimo)

**Dialetti:** Napoletano

**Skills :** Canto Jazz , Canto Lirico ; Pianoforte.

### Formazione professionale:

2011 - Stage “Combattimento Scenico”, Santo Nocerino.

2011-14 - Ha partecipato al laboratorio teatrale presso “OfficinaTeatro” diretto Michele Pagano

2012 - Stage “La grammatica messa in corpo dall’attore” Mimmo Borelli

2015 - Corso di Mimo e Maschera con il maestro Michele Monetta

2016 - Workshop in lingua inglese “Greek Tragedy and Feldenkrais method” con Victor Arditti e Lina Salvatore presso il Festival di Spoleto

2017 Workshop di recitazione con Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Emma Dante, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica

- Diploma di Laurea in Recitazione presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”
- Masterclass di Canto Lirico, docente Orietta Manente.

2019-20 Iscritta al Corso Accademico di Canto Jazz presso conservatorio “G.Martucci” di Salerno.

### Esperienze professionali:

#### **Cinema:**

2025 “Tre ciotole” regia di I. Coixet

---

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: [info@almanagement.it](mailto:info@almanagement.it) [www.almanagement.it](http://www.almanagement.it)

Mobile: +39 339 8921997



- 2024 “Zvani” regia di Giuseppe Piccioni  
2022 “Nata per Te” regia di Fabio Mollo  
“100 Domeniche” regia di Antonio Albanese  
2021 “Un trionfo” regia di Riccardo Milani  
“Il Principe di Roma” regia di Edoardo Falcone  
2020 “Come un Gatto in Tangenziale 2 -Ritorno a Coccia di Morto” regia R. Milani

### Televisione:

- 2025 “La legge di Lydia Poet” regia di L. Lamartire, J. Bonvicini, P. Mezzapesa  
2024 “Il Mostro” regia di Stefano Sollima  
2023 “Inganno” serie tv regia di Pappi Corsicato  
2022 “I Bastardi di Pizzofalcone 2” regia di Monica Vullo  
2021 “Resta con me” regia di Monica Vullo  
“Sabato, Domenica e Lunedì” regia di Edoardo De Angelis  
2020 “Generazione 56K” serie tv netflix regia di Francesco Ebbasta

### Teatro:

- 2017-18 “Hamlet-machine” diretto da Bob Wilson (Festival dei Due Mondi Spoleto; Piccolo Teatro Melato-Milano; Teatro della Pergola-Firenze; Auditorium Parco della Musica-Roma; Teatro Astra-Vicenza.)  
2016 “In Cucina” dodici piccole storie d’amicizia e d’amore che finiscono in cucina, regiadi Massimiliano Civica.  
- “Il Teatrino delle Meraviglie di Miguel de Cervantes”, regia Lorenzo Salvetti, Festival dei due Mondi di Spoleto  
2011 “Sull’ordine ed il disordine dell’ex macello Pubblico” regia Enzo Moscato, Leuciana Festival



### Cortometraggi:

- 2017 “Dorothy” regia Federico Lagna



2014 “Vistamare” regia Ezio Maisto, Giffoni F.Festival

**Videoclip:**

2019 “TheJackal, Operazione X- Factor”

“TheJackal, La Rimpatriata del Liceo”

“L’amore di cui hai bisogno”- STADIO diretto da Fabrizio Cestari

**Premi:**

2020: Premio Miglior Attrice Protagonista Glocal Film Festival per il cortometraggio  
"Dorothy"

2016: Premio SIAE Miglior Interpretazione Teatrale