



## Jacopo Olmo Antinori

**Lingue:** Inglese (madrelingua).

**Dialetti:** Romanesco - marchigiano.

**Skills:** Chitarra, pianoforte, patente di guida

### **Titolo di studio**

**2020** - Bachelor's degree in English Literature, con minors in Creative Writing e Communications - John Cabot University

### **Formazione professionale:**

**2013** - Cambridge School of Visual and Performing Arts, Theatre Summer School

**2013-2014** - Due workshop con Vincent Riotta, Roma

**2014** - Corso introduttivo di Tecnica Meisner, Roma

- Get Into Screen Acting – Actors Centre, Londra

- Sylvia Young Theatre School Summer Course, Londra

**2015** - Directed Scenes Acting Course – Royal Central School of Speech and Drama, Londra

**2016** - John Ruskin School of Acting, Los Angeles

**2023** - Matematica dello Stare in Scena, Analisi logiche e prassi della drammaturgia contemporanea – Laboratorio a cura di Fabrizio Arcuri, Roma

**2023** - *The Trial* and other strange stories – workshop con Matthew Lenton, Vanishing Point

**2024** - *The secret art of movement* - corso introduttivo alla tecnica Yat Malamgren/Laban a cura di Giles Foreman (GFCA)

### **Esperienze professionali:**

---

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: [info@almanagement.it](mailto:info@almanagement.it) [www.almanagement.it](http://www.almanagement.it)

Mobile: +39 339 8921997



## **Cinema:**

- 2023** - "Arsa" regia di Masbedo  
**2022** - "Il vento soffia dove vuole" regia di Marco Righi  
**2021** - "Borromini e Bernini - sfida alla perfezione" regia di Giovanni Troilo  
**2020** - "Power of Rome" regia di Giovanni Troilo  
- "Weekend" regia di Riccardo Grandi  
**2017** - "La ragazza nella nebbia" regia di Donato Carrisi  
**2016** - "Una questione privata" regia di Paolo e Vittorio Taviani  
- "Mary Magdalene" regia di Garth Davis  
**2015** - "Zeta" regia di Cosimo Alemà  
**2013** - "Nessuno Mi Pettina Bene Come il Vento" regia di Peter Del Monte  
- "I Nostri Ragazzi" regia di Ivano De Matteo  
**2011** - "Io e te" regia di Bernardo Bertolucci

## **Televisione:**

- 2021** - "Devils 2" (ep.2) regia di Nick Hurran  
- "The Swarm" (ep 3) regia di Barbara Eder  
**2018** - "I Medici 3" (Episodi 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8), regia di Christian Duguay  
**2017** - "The Alienist" (Ep. 102), regia di Jakob Verbruggen  
- "I Medici 2" (Episodi 1, 2, 3, 6, 7, 8), regia di Jon Cassar e Jan Micheline  
**2007** - "Raccontami 2" regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

## **Teatro:**

- 2023** - "Immacolata", di Oliver Lansley, regia di Francesco de Francesco  
**2022** - "Testimony", di Simon Bovey, regia di Armando Quaranta  
**2019** - "Sogno di una notte di mezza estate", di W. Shakespeare, regia di Alessandro Fabrizi  
- "Loose Ends", di Gauvain, regia di Armando Quaranta  
**2009** - "L'anima buona del Sezuan", B. Brecht, regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni  
**2008** - "Ploutos", Aristofane, regia di Massimo Popolizio  
**2007** - "Il racconto d'inverno", W. Shakespeare, regia di Francesco Manetti

## **Cortometraggi:**

- 2024** - "Erranza" regia di Francesco Falaschi  
**2023** - "My mother is a saint" regia di Syllas Tzoumerkas  
**2014** - "Capoverde (Duelli - Dirsi Addio)" regia di Simone Gandolfo

## **Autore:**



**2023** - “Vernissage” (teatro, in sviluppo)

**2021** - “Come cadere da un palazzo altissimo” (script per corto, in pre-produzione per Lupin Film e Kahuna Film)

**2021** - “La Dama di Shalott” (script per lungometraggio, opzione da Twister Film)

### **Traduttore:**

**2023** - “The Secret Love Life of Ophelia”, di Steven Berkoff

**2021** - “Immaculate”, di Oliver Lansley

### **Premi:**

**2023** - Premio Anita Ekberg, VII ed.

**2022** - Premio Kinèo “Giovane Rivelazione”, Venezia 79

**2014** - Premio AKAI (AKAI International Film Fest Award) come migliore attore per “I Nostri Ragazzi”, Venezia 71

**2013** - Premio come migliore attore per “Io e te” XXII Chieti Film Festival Scrittura e Immagine

**2013** - Premio come migliore attore esordiente per “Io e te”, Festival delle cerase

**2013** - Premio Guglielmo Biraghi come migliore attore esordiente per “Io e te”