



## Carlo Gallo

Dialetti: Calabrese- Napoletano

Lingue: Inglese (buono)

### Formazione professionale:

2011 Diploma presso la *Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"* di Udine

È uno dei fondatori della compagnia "Teatro della Maruca" e dell'omonimo spazio OFF della città di Crotona.

Da diversi anni recupera memorie orali per strade, porti, mercati e campagne. È autore e interprete dello spettacolo *Bollari: Memorie dallo Jonio*, una storia di mare tratta dai racconti orali di anziani pescatori calabresi. Il lavoro gode della collaborazione artistica dell'attore e regista Peppino Mazzotta, ed è stato selezionato al Festival Primavera dei Teatri.

2015 Emanule Crialese, "La percezione nei processi creativi, scrittura e recitazione"

2012 Peppino Mazzotta, lavoro sul testo "GIUSEPPE Z - l'anarchico inesistente"

2009 Alvaro Piccardi e Stefano Marcucci, il teatro canzone di B. Becht.

2008 Anna Maria Guarnieri, "il monologo cinematografico"- Alvaro Piccardi, "Metodo Strasberg". Alessio Bergamo, Metodo Stanislavskij e lavoro sul testo "La trilogia della villeggiatura"- Rosa Masciopinto, tecniche di improvvisazione.

2007 Olli Hauenstein, studio sul comico e tecniche di clownerie.

### Esperienze Professionali:

#### Cinema:

2022 "Ultima notte d'amore" regia di A. Di Stefano

"La festa del ritorno" regia di L. Adorisio

---

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16 00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: [info@almanagement.it](mailto:info@almanagement.it) [www.almanagement.it](http://www.almanagement.it)

Mobile: +39 339 8921997



- 2021 “Immensità” regia di E. Crialese
- 2019 “ Calibro 9” regia di T. D’angelo
- 2018 “Via dall’Aspromonte” regia di M. Calopresti
- 2015 “Uno per Tutti” regia M. Calopresti
- 2013 “Fiabeschi torna a casa” regia di M. Mazzotta
- 2012 “Carnia 1944: Un’estate di libertà di Carlo Tolazzi” regia Marco Rossitti

### Televisione:

- 2017 “Tutto può succedere III stagione” regia di Lucio Pellegrini
- “Tutto il mondo è paese” regia Giulio Manfredonia
- “Renata Fonte” regia di F. Mollo

### Teatro:

- 2016 “La Patente” regia Alessio Totaro e Carlo Gallo.
- 2015 “Bollari: memorie dallo Jonio” di e con Carlo Gallo. Con la collaborazione artistica di Peppino Mazzotta, selezionato al **Festival Primavera dei Teatri 2015**;
- 2013 “Cronaca di due fratelli” di e con Carlo Gallo e Alessio Totaro (**spettacolo semifinalista al premio “Scenario”**)
- 2012 “Cuore” di Edmondo De Amicis regia e adattamento drammaturgico Lindo Nudo
- 2011 “La trilogia della Villeggiatura” di Carlo Goldoni regia Claudio De Maglio
- “Napoli milionaria” di E. De Filippo. Regia Arturo Cirillo
- “Ulisse” di J. Joyce regia e adattamento teatrale di Francois Kahn
- “Aspettando Godot” di S. Beckett regia Maryl Van Der Broek
- “Finale di partita” di S. Beckett regia Maryl Van Der Broek
- “L’orso” di A. Cechov regia Maurizio Schmidt
- 2010 “La città del Sole” di Tommaso Campanella regia Claudio De Maglio
- “I giganti della montagna” di Luigi Pirandello. Regia Claudio De Maglio
- “Macbeth” di W. Shakespeare regia: Andrea Collavino
- “Clown” regia di Pierre Byland
- 2009 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare. Regia: Giovanni Storti
- 2008 “Follia” Regia M. Mazzotta

### Cortometraggi:

- 2016 “Recherche” regia A. Belcastro
- 2014 “Nessuna croce manca” regia A. Belcastro
- 2013 “Grande Sud” regia Daniele Cribari